



All. 8. al P.T.O.F.

### **Progetti di alternanza scuola-lavoro**

Il presente documento contiene i progetti di alternanza scuola-lavoro attivati per il 2018/9 presso il Liceo. Si tratta di una lista in aggiornamento per favorire il costante arricchimento delle opportunità formative per gli alunni del liceo.

<b>TITOLO DEL PERCORSO:</b>	<b><i>Esperienza Insegna</i></b>
<b>DURATA PERCORSO:</b>	<b>Annuale</b>
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE:</b>	<b>In aula e presso Università degli Studi di Palermo</b>
<b>STRUTTURA OSPITANTE:</b>	<b>Associazione PALERMOSCIENZA</b>

Esperienza inSegna è una manifestazione scientifica ad ampio respiro, costruita intorno a tematiche annuali e organizzata dall'associazione PALERMOSCIENZA, costituitasi nel 2009 per organizzare eventi di diffusione e di comunicazione della cultura scientifica e dell'innovazione tecnologica mettendo in collegamento le competenze di diverse realtà territoriali, e creando una rete di collaborazioni con istituzioni scolastiche, Università, enti di ricerca, pubbliche amministrazioni e imprese a livello locale e nazionale. Esperienza inSegna Nasce dall'idea che la trasmissione del sapere avvenga in modo da lasciare un Segno sui visitatori, attraverso attività di divulgazione scientifica rivolte alla città, alle scuole e alle istituzioni. Il fulcro di Esperienza inSegna è la mostra di exhibit scientifici realizzati principalmente dagli studenti, con la supervisione di docenti, a cui si aggiungono numerosi eventi collaterali, come convegni, conferenze, laboratori, visite guidate e spettacoli che danno maggiore forza allo scambio del sapere e sottolineano il carattere trasversale e interdisciplinare della manifestazione. Le classi coinvolte dopo lo studio, l'approfondimento e la predisposizione di materiali nelle diverse lingue studiate, svolgeranno la loro attività nel corso della manifestazione in qualità di guide, partecipando a eventi ed exhibit presso le sedi dell'Università degli Studi di Palermo.

<b>TITOLO DEL PERCORSO:</b>	<b><i>Le Vie dei Tesori</i></b>
<b>DURATA PERCORSO:</b>	<b>Annuale</b>
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE:</b>	<b>In aula, Stage in esterno</b>
<b>STRUTTURA OSPITANTE:</b>	<b>Associazione LE VIE DEI TESORI</b>

Le Vie dei Tesori è tra i più grandi Festival italiani dedicati alla valorizzazione del patrimonio culturale, monumentale e artistico delle città d'arte. Giunto alla XIII edizione, il Festival è nato e si è sviluppato nella città di Palermo e quest'anno si svolgerà dal 4 Ottobre al 3 Novembre in tutta la Sicilia e in alcune città fuori dall'Isola, aprendo al pubblico con visita guidata oltre 400 luoghi di interesse artistico, storico e monumentale in gran parte di solito chiusi e proponendo più di 200 passeggiate d'autore. Nei weekend di ottobre Palermo e la Sicilia diventeranno un grande museo diffuso che mette in rete il patrimonio monumentale e culturale di oltre cento tra istituzioni, associazioni, realtà di eccellenza. In partnership con l'Associazione Le Vie dei Tesori e con l'USR Sicilia, gli studenti coinvolti apriranno le porte dei "tesori" di Palermo, di luoghi poco noti della propria città, diventando essi stessi studiosi, ricercatori, artisti, guide, storici, collaborando e entrando in rete con studenti di altre scuole, incontrando visitatori locali e stranieri.

<b>TITOLO DEL PERCORSO:</b>	<b><i>Primaire EN Français</i></b>
<b>DURATA PERCORSO:</b>	<b>Triennale</b>
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE:</b>	<b>In aula, Stage presso struttura ospitante</b>
<b>STRUTTURA OSPITANTE:</b>	<b>Association Francophone de Sicile, Centro Studi Danilo Dolci, Institut Français di Palermo, scuole primarie e secondarie</b>

Il progetto PCTO “Primaire en Français verso la scuola secondaria superiore” prevede almeno 25 ore di formazione e 10 ore di pratica nelle classi delle Dir.Did., delle scuole sec. di I grado e degli istituti comprensivi della Rete. Le ore possono aumentare secondo la tipologia delle attività da svolgere e il monte ore che si intende realizzare.

Le competenze che gli studenti della scuola sec. di II grado dovranno maturare sono quelle della nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l’apprendimento permanente del 22/05/2018

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

<b>TITOLO DEL PERCORSO:</b>	<b>Milonga Cassarà</b>
<b>DURATA PERCORSO:</b>	<b>Annuale</b>
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE:</b>	<b>In aula, Stage presso struttura ospitante</b>
<b>STRUTTURA OSPITANTE:</b>	<b>Associazione <i>El Tango Club Palermo</i></b>

Il progetto di alternanza scuola-lavoro MILONGA CASSARA' pone gli studenti in contatto con il mondo culturale, professionale e organizzativo del tango argentino.

Il tango è musica, danza, letteratura, storia. Esso nasce sulle sponde del Rio de la Plata, tra Uruguay e Argentina, mescolando sincretisticamente ritmi africani, le culture degli europei emigrati (molti dei quali erano italiani) e la realtà quotidiana dei luoghi della regione rioplatense: i barrios di Buenos Aires, la pampa dei gauchos, con tutte le storie, le leggende e i personaggi, cantati da e per il popolo. Nel 2009 l'Unesco dichiara il tango patrimonio immateriale dell'umanità. La sua evoluzione e la sua diffusione sono sempre più rapide e ampie nel mondo globalizzato. Eventi, festival, corsi, milongas rappresentano una realtà economica, in cui si rendono necessarie creatività imprenditoriale, organizzazione, marketing.

Ma il tango è soprattutto amore: l'abbraccio, l'emozione e il sentimento che assecondano la musica, la poesia dei testi dei tangos, consapevolezza psicomotoria del proprio corpo, intelligenza e rispetto degli altri e condivisione di spazi e tempi senza barriere di età, di estrazione sociale e culturale, di sesso.

Per tutti questi motivi, il tango costituisce un campo di formazione unico per i giovani e un'occasione per capire cosa significhi lavorare su progetti culturali e di intrattenimento.

Gli obiettivi che il progetto si propone di raggiungere con gli studenti sono:

- apprendere le basi del tango argentino come danza;
- conoscere la storia delle origini del tango che si intreccia con la storia della migrazione europea in America latina;
- conoscere la musica del tango e entrare in contatto con la professione del musicalizador (Tango DJ);
- Potenziare lo spagnolo, imparandone la versione argentina e il **lunfardo**;
- conoscere le influenze del tango sulla letteratura sudamericana (Borges, Cortazar) e sul cinema;
- entrare in contatto con strumenti e problemi legati all'organizzazione di eventi di tango;
- progettare metodi di promozione del tango per i giovani.

<b>TITOLO DEL PERCORSO:</b>	<b>Settimana delle culture 2020</b>
<b>DURATA PERCORSO:</b>	<b>Annuale</b>
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE:</b>	<b>In aula, Stage presso struttura ospitante</b>
<b>STRUTTURA OSPITANTE:</b>	<b>Associazione “Settimana delle culture”</b>

L'Associazione **Settimana delle Culture** nasce da un progetto di Gabriella Renier Filippone, promosso dal Comitato *Insieme per Palermo*, costituitosi ad ottobre del 2012 a supporto della candidatura di Palermo Capitale della Cultura. Il Comitato agisce in modo costante per celebrare la cultura in tutte le sue forme e valorizzare Palermo nelle sue diverse espressioni culturali, artistiche e storiche. L'Associazione Settimana delle Culture, dal 2013, ha ideato e realizzato **sette edizioni** della manifestazione, in sinergia con soggetti pubblici e privati, articolata nelle varie espressioni di cultura finalizzata all'incremento della fruizione dei BB.CC. da parte dei cittadini e anche dei turisti, animando e vivacizzando tutto il territorio, coinvolgendo per tale organizzazione istituzioni, musei, siti cittadini, soggetti pubblici e privati. Le sei edizioni hanno ospitato numerosissimi eventi (spettacoli teatrali, mostre, passeggiate letterarie, visite guidate, proiezioni, eventi letterari, etc.) che hanno visto la partecipazione di migliaia di persone. L'Amministrazione Comunale ha condiviso tale iniziativa, considerandola istituzionale, e consentendo di utilizzare i propri siti per tale scopo. Nella settima edizione, prevista per la primavera del 2020, gli alunni del Liceo Linguistico “Ninni Cassarà” saranno coinvolti nelle attività di preparazione e accoglienza di alcuni degli eventi in calendario, fornendo il loro contributo soprattutto sulla base delle specifiche competenze linguistiche.

<b>TITOLO DEL PERCORSO:</b>	<b>A come...Albergheria</b>
<b>DURATA PERCORSO:</b>	<b>Biennale</b>
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE:</b>	<b>In aula, Stage in esterno</b>
<b>STRUTTURA OSPITANTE:</b>	<b>Centro Sociale “San Francesco Saverio – Onlus”</b>

Il “Centro Sociale San Francesco Saverio” è un’associazione, aconfessionale ed apartitica, di cittadini che intendono lavorare insieme per il riscatto di uno dei quartieri più disagiati del centro storico di Palermo, l’Albergheria, creando uno “*spazio*” democratico di iniziative culturali, economiche, sociali, ricreative da progettare in sincero pluralismo, convinti che le differenze confessionali ed ideologiche vadano gestite come occasioni di arricchimento e di complementarietà, piuttosto che di polemica e di separazione. Il percorso intende favorire il turismo giovanile attraverso il coinvolgimento degli studenti per la valorizzazione e la piena fruizione dei beni storico-artistici del quartiere dell’Albergheria. La promozione del territorio sarà attuata attraverso visite guidate ai luoghi e alle attività (sociali, economiche ecc.) del quartiere Albergheria preparate e condotte da Operatrici di turismo sociale appartenenti allo stesso quartiere a favore dei giovani della città.

<b>TITOLO DEL PERCORSO:</b>	<b><i>Go2School</i></b>
<b>DURATA PERCORSO:</b>	<b>Biennale</b>
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE:</b>	<b>In aula, Stage presso struttura ospitante e in esterno</b>
<b>STRUTTURA OSPITANTE:</b>	<b>AMAT, Università degli Studi di Palermo</b>

Il progetto “Go2School”, promosso da Comune di Palermo, AMAT e Università degli Studi di Palermo, vede coinvolti quattro istituti scolastici di Palermo (Linguistico Cassarà, liceo scientifico Einstein, Istituto Tecnico Vittorio Emanuele II e il Commerciale Pio La Torre) per un totale di quasi 4 mila possibili “utenti”: grazie a un finanziamento di un milione di euro del Pon Metro complementare, partendo dal servizio di Bike sarin già esistente (BiciPA) si implementeranno le piste ciclabili con altri sei chilometri che raggiungeranno le scuole coinvolte per l’utilizzo di biciclette tradizionali e biposto. Il tutto gestito attraverso un’app che favorirà la nascita di una comunità virtuale di studenti, docenti e, più in generale, operatori del mondo della Scuola, che potranno organizzarsi per condividere il percorso casa-lavoro e viceversa favorendo un tipo di mobilità “dolce” e sostenibile. Le nuove piste avranno cordoli e tappetini realizzati riciclando la gomma degli pneumatici usati dagli autobus della locale azienda di trasporto pubblico urbano. La classe che svolgerà attività di alternanza scuola lavoro nel progetto, sarà impegnata sia nella fase di preparazione che in quella, molto importante, di sensibilizzazione e promozione perché le buone pratiche della mobilità sostenibile si diffondano a partire dal mondo della formazione.



<b>TITOLO DEL PERCORSO:</b>	<b><i>Laws and Arts</i></b>
<b>DURATA PERCORSO:</b>	<b>Annuale</b>
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE:</b>	<b>Presso struttura ospitante</b>
<b>STRUTTURA OSPITANTE:</b>	<b>LUMSA (Libera Università Maria Santissima Assunta)</b>

Il Progetto Law and Arts, organizzato dal Dipartimento di Giurisprudenza LUMSA di Palermo, si rivolge a classi del Triennio. Esso si compone di cinque incontri pomeridiani di 4 ore ciascuno, per un totale di 20 ore, che si terranno presso i locali della Galleria d'arte moderna (GAM) di Palermo, via Sant'Anna n. 21, Palermo. All'interno degli incontri verranno trattati temi di attualità giuridica ed economica da docenti, dottorandi e collaboratori dell'Università LUMSA, traendo spunto da opere della collezione della GAM. Ogni relatore, infatti, terrà il proprio intervento presso una specifica opera, di cui si darà prima una breve illustrazione, per poi approfondire una tematica economica o giuridica ad essa collegata. In tal modo, si mira a favorire lo sviluppo della capacità critica degli studenti e la loro abilità nell'acquisire abilità di ragionamento trasversale.

<b>TITOLO DEL PERCORSO:</b>	<b><i>“Conoscere per far conoscere il patrimonio culturale e scientifico”</i></b>
<b>DURATA PERCORSO:</b>	<b>Annuale</b>
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE:</b>	<b>In aula, presso struttura ospitante</b>
<b>STRUTTURA OSPITANTE:</b>	<b>Centro Servizi Sistema Museale di Ateneo- UNIPA</b>

Il Progetto prevede la realizzazione di attività per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale e scientifico dell’Ateneo. Il Sistema Museale di Ateneo in questi ultimi anni ha promosso la valorizzazione del suo patrimonio attraverso mostre temporanee ed esposizioni permanenti, giornate di studio, convegni e promozione delle visite. In quest’ultimo contesto si inserisce il progetto di *Virtual Tours* delle strutture più rappresentative, uno strumento nuovo, efficace per convogliare ulteriormente l’interesse del pubblico verso realtà non ancora ben conosciute e, pertanto, apprezzate da pochi. L’utilizzo del *Virtual Tour*, fotografie panoramiche interattive a 360° che ruotano attraverso il movimento del mouse o sfruttando il giroscopio presente in alcuni smartphone, garantisce una sensazione immersiva ed un elevato coinvolgimento dell’utente che può liberamente aggirarsi tra le sale delle collezioni o tra gli spazi aperti. Il *Tour* è, oggi, ancora in fase di sviluppo: è previsto di estenderlo alle collezioni, in particolare, con l’acquisizione delle immagini di oggetti e reperti di particolare interesse al fine di ottenere per ognuno un’accurata panoramica a 360°.

Il percorso si propone di fornire ai partecipanti competenze per conoscere, descrivere, il patrimonio culturale scientifico nei vari ambiti disciplinari rappresentati dalle Collezione dei Musei del Polo Museale di Ateneo. Inoltre, il percorso fornisce competenze di base (WEB ROTATE, Panotour e Autopano) per valorizzarlo attraverso l’ausilio delle tecnologie informatiche. Scopo del tirocinio è, inoltre, educare gli studenti a tutte quelle attività tipiche delle strutture museali universitarie.

<b>TITOLO DEL PERCORSO:</b>	<b><i>“Progetto Audioguide”</i></b>
<b>DURATA PERCORSO:</b>	<b>Annuale</b>
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE:</b>	<b>In aula, presso struttura ospitante</b>
<b>STRUTTURA OSPITANTE:</b>	<b>Museo Geologico “G.Gemmellaro”- UNIPA</b>

Nel 2011 è nata IZI TRAVEL, una piattaforma multimediale per far conoscere e valorizzare il patrimonio culturale mondiale basata sul principio della democratizzazione della cultura sul web e su dispositivi mobili, attraverso la realizzazione di guide museali e itinerari multimediali gratuiti, sia per i produttori di contenuti che per i fruitori. La piattaforma IZI TRAVEL vanta già oltre 2.5 milioni di download dell'applicazione gratuita (con più di 1.200 destinazioni nel mondo, più di 3.600 tour interattivi, più di 1.400 guide di musei, distribuiti in quasi 90 nazioni nel mondo e in oltre 50 lingue). Su questo fertile “terreno” si è incardinato il progetto di alternanza Scuola/lavoro che il museo Gemmellaro intende portare avanti per l'anno scolastico 2018/2019. Allo stato attuale il museo Gemmellaro è già sulla piattaforma con i suoi contenuti in lingua italiana. Il progetto prevede strategie unitarie di comunicazione in lingue straniere e di valorizzazione del patrimonio custodito all'interno del Museo. Il progetto, nasce della necessità di uno svecchiamento generale delle forme e del linguaggio della comunicazione dei musei ed è rivolto agli alunni in modo da allargare il più possibile la platea degli interlocutori e degli storyteller coinvolti direttamente, con un approccio bottom-up. Gli alunni si trasformeranno in Ciceroni digitali e testimonial vocali del bene culturale che li porta ad essere artefici del loro percorso di alternanza, con il valore aggiunto dell'utilizzo in modo diverso del mezzo informatico di uso quotidiano e a loro congeniale.

**TITOLO DEL PERCORSO:** *“Progetti di Scienze e Statistica”*

**DURATA PERCORSO:** **Annuale**

**MODALITÀ DI ATTUAZIONE:** **Presso struttura ospitante**

**STRUTTURA OSPITANTE:** **Università degli Studi di Palermo**

I progetti di ASL di Scienze e Statistica dell’Università degli Studi di Palermo tendono a coinvolgere gli alunni in un percorso di tipo laboratoriale che faccia assaporare al discente il piacere della ricerca in uno degli ambiti nei quali potrebbe trovarsi ad operare in futuro. I laboratori proposti, tutti di breve durata e guidati da docenti universitari altamente qualificati, saranno diversi:

1. I cambiamenti climatici del Quaternario: guardare al passato per capire il futuro (Prof. Alessandro Incarbona)
2. Laboratorio di crittografia (Prof.ssa Cinzia Cerroni)

<b>TITOLO DEL CORSO:</b>	<b><i>Discovering Europe</i></b>
<b>DURATA CORSO:</b>	<b>Annuale</b>
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE:</b>	<b>In aula, presso struttura ospitante</b>
<b>STRUTTURA OSPITANTE:</b>	<b>Associazione no profit <i>People Help the People</i></b>

People Help the People è un'associazione no profit nata a Palermo nel 2009 con finalità di solidarietà sociale dove al centro c'è la persona. Un obiettivo che persegue attraverso azioni che giungono all'ideazione e alla realizzazione di progetti all'interno di un sistema globale di sviluppo sostenibile, secondo il concetto di integrazione dell'uomo. L'obiettivo del progetto è quello di coinvolgere attivamente gli studenti in eventi ispirati alla *mission* dell'Associazione: creare opportunità di cooperazione e partenariato tra i Paesi dell'Unione Europea e dell'area del Mediterraneo, tessendo una fitta rete di scambi interculturali che permetta di esportare le best practice da un Paese all'altro, nell'ottica di una maggiore integrazione tra i popoli. Un'integrazione che rappresenta non soltanto un accrescimento sotto il profilo squisitamente umano ma anche una leva di sviluppo economico e di riscatto sociale. E la Sicilia, per la sua storia base ideologica di questo network, riveste un ruolo simbolico e strategico insieme: posta com'è in una posizione geografica privilegiata, proprio al centro del Mediterraneo, ha alle spalle una tradizione millenaria di dominazioni e contaminazioni che l'hanno resa crocevia di civiltà, luogo di sperimentazione e d'integrazione dei popoli.

<b>TITOLO DEL PERCORSO:</b>	<b><i>Corso Bridge</i></b>
<b>DURATA PERCORSO:</b>	<b>Annuale</b>
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE:</b>	<b>In aula, presso struttura ospitante</b>
<b>STRUTTURA OSPITANTE:</b>	<b><i>A.S.D. Bridge Addaura, A.S.D. Bridge Palermo</i></b>

Il bridge come palestra per la mente, in grado di aiutare a fare i calcoli rapidamente, a valutare probabilità e percentuali. Giocare a bridge esercita la mente, favorisce l'aggregazione e la socializzazione fra i giovani, potenzia la concentrazione, l'autocontrollo, le capacità di analisi e lo sviluppo di strategie tattiche e di calcolo. L'aspetto più interessante sta nell'acquisire un metodo di lavoro che consiste nel valutare il problema, raccogliere le informazioni sia dirette che indirette, analizzarle e trovare la soluzione. Il bridge, inoltre, insegna a diventare un "team player", giocando e lavorando in squadra. Una qualità essenziale nel mondo del lavoro di oggi.

<b>TITOLO DEL PERCORSO:</b>	<b><i>“Le città e la gestione sostenibile dell’acqua e delle risorse naturali”</i></b>
<b>DURATA PERCORSO:</b>	<b>Annuale</b>
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE:</b>	<b>In aula, presso struttura ospitante</b>
<b>STRUTTURA OSPITANTE:</b>	<b>Associazione no profit <i>People Help the People</i></b>

Il progetto “Le città e la gestione sostenibile dell’acqua e delle risorse naturali” è un’iniziativa finanziata dall’Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo - AICS il cui è obiettivo è quello di contribuire a una maggiore conoscenza e consapevolezza dei cittadini riguardo all'Agenda 2030 proposta dalle Nazioni Unite e favorire cambiamenti di comportamento e atteggiamento per la diminuzione dell’impatto antropico sull’ambiente.

<b>TITOLO DEL PERCORSO:</b>	<b><i>“Crescere insieme cittadini europei”</i></b>
<b>DURATA PERCORSO:</b>	<b>Annuale</b>
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE:</b>	<b>In aula, presso struttura ospitante</b>
<b>STRUTTURA OSPITANTE:</b>	<b>CESPI (Centro Studi di Politica Internazionale) - Senato</b>

L'obiettivo generale è quello di approfondire la conoscenza di studentesse e studenti delle criticità e delle opportunità del fenomeno delle migrazioni, invitandoli a fare proposte per accorciare le distanze tra giovani, politica e istituzioni.

Il percorso, si focalizzerà sull'imparare a fare ricerca partendo dai dati delle migrazioni e dei fenomeni connessi, realizzando anche un'indagine campione sulla qualità e sulle dinamiche dell'integrazione degli alunni stranieri nella scuola italiana e sulle loro esperienze personali, in collaborazione con il CPIA 3 di Roma.

Promotori di questo progetto è il CeSPI con l'obiettivo di dare la possibilità di approfondire in modo professionale questi temi che coinvolgono i ragazzi anche nella loro vita scolastica quotidiana, vista la crescente presenza di studenti stranieri (800.000).

Il progetto parte da un primo evento di formazione in cui saranno presentati e discussi i temi scelti, seguiti da periodi di studio, progettazione e ricerca, anche attraverso sondaggi sul campo, durante i quali i ragazzi, affiancati da esperti e con il valore aggiunto di collegamenti telematici approfondiranno i temi sul campo, e prepareranno le proposte da presentare all'evento finale.

Il progetto, oltre ad aumentare la conoscenza del fenomeno migratorio e della percezione di esso rispetto alla realtà, servirà anche, tramite le relazioni con gli studenti stranieri a potenziare le competenze linguistiche dei ragazzi.



**TITOLO DEL PERCORSO: LIS – Lingua dei segni italiana per l’inclusione sociale**

**DURATA PERCORSO: Annuale**

**MODALITÀ DI ATTUAZIONE: In aula**

**STRUTTURA OSPITANTE: Eurosofia (Ente Italiano di Formazione Europea e di Ricerca)**

La Lingua dei Segni Italiana (LIS) è la lingua che viene utilizzata dalle persone sorde per comunicare sia tra di loro che con gli udenti, le ricerche linguistiche dimostrano che la LIS è una lingua a tutti gli effetti in grado di esprimere contenuti al pari di tutte le altre lingue segnate e vocali. Una recente ricerca condotta dall’Istituto di scienze e tecnologie della cognizione e dal Consiglio nazionale delle ricerche di Roma, ha evidenziato che gli alunni delle scuole in cui è stato adottato l’insegnamento della LIS (Lingua dei Segni Italiana) come seconda lingua, sia alunni sordi che udenti, hanno sviluppato maggiormente le loro potenzialità e abilità cognitive, migliorando l’attenzione e la discriminazione visiva. L’esperienza di bilinguismo può diventare, tra l’altro, un’occasione di crescita cognitiva e culturale, strumento privilegiato e indispensabile per lo sviluppo evolutivo degli alunni sordi ed udenti, soprattutto per quanto concerne l’aspetto relazionale. La LIS è composta da un sistema di simboli (segni) e di regole grammaticali che mutano nel tempo e utilizza il canale visuo-gestuale, ovvero il canale comunicativo integro nelle persone sorde. Sono presenti diversi tipi di lingue dei segni per le diverse parti del mondo (Italia, America, Spagna etc.). Il corso ha l’obiettivo di sensibilizzare alla necessità di garantire adeguata comunicazione e passaggio di informazioni tra la persona sorda e le altre figure del contesto in cui vive, e fornisce i principali elementi per sviluppare le competenze tecniche e strutturali della comunicazione visivo – gestuale.